

Dessine-moi un Talent

Jean Christophe ANNA

*Un Talent n'est ni un mouton à cinq pattes ni un clone,
C'est une vache pourpre libre et audacieuse
qui transforme l'océan rouge en océan bleu.*

Point de vue de Jean Christophe ANNA, Directeur de #rmstouch,
spécialiste du recrutement mobile et social

Tout l'enjeu justement est de se questionner. En amont, nous avons lancé une opération sur Twitter : « Comment définir le talent en 140 caractères ? ». Pour moi, « le talent n'est ni un mouton à cinq pattes, ni un clone. C'est une vache pourpre libre et audacieuse qui transforme l'océan rouge en océan bleu ». **Je m'explique : des entreprises concurrentes se battent pour des talents qui n'en sont pas forcément. Elles veulent toutes le même mouton, le même clone (océan rouge). Pour caricaturer, il s'agit des diplômés ayant un parcours parfait, une trajectoire lisse. Mais lorsqu'ils arrivent dans votre société, ils n'apportent en fin de compte aucun avantage concurrentiel. La « purple cow » représente le remarquable tandis que les entreprises misent sur le raisonnable.**

Pour atteindre l'océan bleu aujourd'hui, soit vous vendez un produit ou un service disruptif, soit vous proposez des prestations « classiques », mais les réalisez d'une manière originale, vraiment différente. Dernièrement, j'ai lu « Les vertus de l'échec » de Charles Pépin, on y (re)découvre les portraits de Darwin comme d'André Agassi ou J.K Rowling. Ils sont devenus ce qu'ils sont parce qu'ils ont connu l'échec ! Prendre des risques, c'est aussi le risque d'échouer.

Lorsqu'on recrute des personnes un peu différentes, forcément, elles vont vous amener à penser de manière différente, à proposer des solutions différentes et à sortir de ce champ concurrentiel.

Source : Parlons RH